



1943 LA DU BARRY ÉTAIT UNE DAME (Du Barry was a Lady) de Roy Del Ruth avec Red Skelton



1950 PANIQUE DANS LA RUE (Panic in the Streets) d'Elia Kazan avec Jack Palance



1951 LA FEMME À ABATTRE (The Enforcer) de Brethaign Windust avec Roy Roberts, Humphrey Bogart



1951 THE GUY WHO CAME BACK de Joseph M. Newman avec Paul Douglas, Linda Darnell



1951 AGENCE CUPIDON (The Model and the Marriage Broker) de George Cukor avec Thelma Ritter



1951 M. BELVÈDÈRE FAIT SA CURE (Mr Belvedere rings the Bell) d'Henry Koster avec Clifton Webb



1951 SIROCCO (Sirocco) de Curtis Bernhardt avec Humphrey Bogart, Onslow Stevens, Lee J. Cobb



1959 THE WORLD OF SHOLOM ALEICHEM de Don Richardson avec Lee Grant



1966 LE FORUM EN FOLIE (A Funny Thing happened...) de Richard Lester avec Jack Gilford, Buster Keaton



1968 LES PRODUCTEURS (The Producers) de Mel Brooks avec Gene Wilder



1967 RIDE OF THE VALKYRIE de Peter Brook avec Julia Foster



1968 LA GRANDE CATHERINE (Great Catherine) de Gordon Flemyng avec Jeanne Moreau



1969 LE PLUS GRAND DES HOLD-UP (The Great Bank Robbery) d'Hy Averback avec Kim Novak



1970 L'ANGE LEVINE (The Angel Levine) de Jan Kadar avec Harry Belafonte



1972 LES QUATRE MALFRATS (The Hot Rock) de Peter Yates avec Robert Redford, George Segal



1973 OLD FAITHFUL de Jorn H. Winther avec Joey Heatherton



1973 MARCO (Marco) de Seymour Robbie



1973 ONCE UPON A SCOUNDREL de George Schaefer avec Alfredo Martinez



1974 RHINOCÉROS (Rhinoceros) de Tom O'Horgan avec Gene Wilder



1975 LE VOYAGE DE LA PEUR (Journey into Fear) de Daniel Mann avec Sam Waterston



1975 FOREPLAY de John G. Avildsen, Bruce Malmuth et Robert McCarty



1975 GIANNI SCHICCHI de Patricia Foy avec David Hillman, Sheila Rex



1976 MASTERMIND (Mastermind) d'Alex March avec Keiko Kichi, Bradford Dillman



1976 LE PRÊTE-NOM (The Front) de Martin Ritt avec Herschel Bernardi, Andrea Marcovicci